

## Caught Up 19 (I.C.E.)

Choreographie: Jan Phillips & Rob Fowler

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, intermediate line dance; no restarts, no tags  
**Musik:** **Caught Up In The Country (Sam Feldt Remix)** von Rodney Atkins & Sam Feldt  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### S1: Rock forward & heel, hold & Dorothy steps r + l

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4& Linke Hacke vorn auf tippen - Halten [4] und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 7-8& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links

### S2: Step, pivot 1/2 l, step, pivot 1/4 l, heel & point r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 5&6 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen
- 7&8 Linke Hacke vorn auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen  
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts' - 12 Uhr)

### S3: Rock across, chassé r turning 1/4 r, step, pivot 1/4 r, shuffle across

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

### S4: Rock side & rock side, touch behind, unwind full l, step, pivot 1/4 l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

### S5: Point & point & heel & heel & cross & heel & cross, hold

- 1& Rechte Fußspitze rechts auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Fußspitze links auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 6& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

### S6: Brush-rock forward, behind-side-cross, rock side turning 1/4 r, shuffle forward

- &1-2 Rechten Fuß nach rechts vorn schwingen und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (etwas nach rechts drehen)
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (wieder gerade drehen)
- 5-6 Schritt nach links mit links - 1/4 Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### S7: Rock forward, 1/2 turn r, step, pivot 1/2 r, step, rock forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S8: Jazz jump back out, hold/(clap)-jazz jump back in, hold/(clap), heel & heel & heel, hold

- &1-2 Sprung nach schräg rechts hinten mit rechts und nach links mit links - Halten/(klatschen)
- &3-4 Sprung nach hinten in die Mitte mit rechts und mit links heran - Halten/(klatschen)
- 5&6 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auf tippen
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auf tippen - Halten

### Wiederholung bis zum Ende